



TP Nro 4: "Diseño y realización de un cortometraje".

Descripción.

Cada grupo deberá llevar a cabo la realización integral de un cortometraje enfocándose en el diseño sonoro del mismo. El trabajo se dividirá en distintas instancias de trabajo: *pitching* de ideas, elaboración del guión audiovisual y la propuesta estética, y finalmente la realización del cortometraje.

La duración total del proyecto deberá ser de entre 3 y 4 minutos. Sin excepción.

Objetivos.

Que el estudiante ponga en práctica los conceptos de diseño sonoro vistos durante la cursada, aplicándolos en un contenido narrativo propio.

Que el estudiante atraviese el proceso de producción de un contenido desde su concepción y diseño sonoro hasta la realización final aplicando los conocimientos adquiridos sobre técnicas de grabación.

Que el estudiante se relacione con el uso práctico de equipos de grabación y software de edición de audio de uso profesional.

Entregas

El trabajo se dividirá en distintas etapas de realización:

Etapas 1: *Pitching* de Ideas.

Fecha de entrega: 12 de Julio de 2022

El grupo deberá presentar en clase y entregar un archivo PDF con la propuesta de su proyecto que conste de:

- Sinopsis argumental: Una breve narración en un párrafo de la historia que contará el relato o la sensación que buscan generar.
- Propuesta estética del diseño sonoro: Una descripción detallada de lo que pretenden transmitir a través del sonido y de qué recursos se valdrán para hacerlo.
- Referencias: Fragmentos de otras piezas que utilicen recursos estéticos o narrativos similares a los que proponen, que resulten de alguna manera de utilidad para comunicar el diseño que plantean.
- Extras: Cualquier otro material que ayude a transmitir la idea que proyectan.

Cada grupo contará con un tiempo asignado de hasta 7 minutos para exponer en clase su propuesta y luego recibir preguntas/comentarios de sus docentes y compañeros.





Etapas posteriores

Las siguientes instancias consisten del traspaso a guión audiovisual de la idea presentada y el del desarrollo del proyecto (guión final, propuesta estética y material adicional), en donde el grupo irá dando forma palpable al relato y al diseño sonoro propuestos. En paralelo, el trabajo incluirá diferentes instancias de grabación en las que se irá avanzando en la realización hasta llegar a la entrega final del cortometraje.

Estas etapas se irán detallando con fecha y especificaciones de entrega a lo largo de la cursada, a medida que se vaya avanzando en el trabajo práctico.

